

Gonna Get Burned (CBA25)

Choreographie: Ria Vos

Beschreibung:	64 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 1 tag (3x)
Musik:	Playing with Fire von Andreyana Triana
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

S1: Cross, coaster cross, ¼ turn l, ¼ turn l, hold & ¼ turn l, Mambo forward

1 Rechten Fuß über linken kreuzen
 2&3 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
 4-5 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
 6&7 Halten - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
 8&1 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts

S2: Back 2, coaster cross, hold-side-cross, unwind ¾ r

2-3 2 Schritte nach hinten, dabei jeweils die vordere Fußspitze nach außen drehen (l - r)
 4&5 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
 6&7 Halten - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
 8 ¾ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)

S3: Dorothy steps-skate 2, rock across, ¼ turn r, ½ turn r

1-2& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
 3-4 2 Schritte nach vorn, jeweils auf der Diagonalen/Hacken nach innen drehen (r - l)
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)

S4: ¼ turn r, hold & side, hitch across, side, drag-back-knee swivel, recover

1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Halten (12 Uhr)
 &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Linkes Knie aber rechtes anheben
 5-6 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
 &7-8 Schritt nach hinten mit rechts und linkes Knie über rechtes drehen - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S5: Step, ½ turn l, ¼ turn r, kick-ball-cross, side, ¼ turn l, ¼ turn l

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf dem rechten Ballen/linke Fußspitze vorn aufgetippt (mit Hüftrolle links herum, rechtes Knie etwas beugen) (6 Uhr)
 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Gewicht auf den linken Fuß (mit Hüftrolle rechts herum) - Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken (9 Uhr)
 &5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)

S6: Behind, side, shuffle across, rock side, behind, ¼ turn l

1-2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
 3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
 (**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S7: Toe strut forward, step, pivot ½ r, ½ turn r, ¼ turn r/sweep-side-cross, side

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis herum schwingen in eine ¼ Drehung rechts herum (3 Uhr)
 &7-8 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

S8: Sailor step, touch across, point, pivot ¼ r, pivot ½ l, step, pivot ½ l

1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 Rechte Fußspitze links von linker auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
 5-6 ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende**Tag/Brücke** (1x nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr; 2x nach Ende der 6. Runde - 12 Uhr, danach endet der Tanz)**T1-1: Cross, hold-side-close/snap, hold r + l**

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
 &3-4 Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen/schnippen - Halten
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
 &7-8 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen/schnippen - Halten

T1-2: Rock across, rock side, behind, ¼ turn l, step, pivot ¼ l

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)